

# AGNELLO DI DIO (*Si è fatto come noi*)

Musica di Francesco Buttazzo

$\text{♩} = 114$

*intro*

A - gnel - lo di Di - o, che

Sol9 Mim7/9 Lam7 Resus4 Sol9 Mim7/9

to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà,

Lam Si7/4 Si7/Re $\sharp$  Mim Mim/Re Do9 Sol9/Si

ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà,

ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i. A -

Lam7 Sol/Si Lam7 Do Re7/4 Sol4 Sol

ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i.

gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

Sol9 Mim7/9 Lam Si7/4 Si7/Re $\sharp$  Mim Mim/Re

ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di

Do9 Sol9/Si Lam7 Sol/Si Lam7 Do Re7/4

ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo of 114 BPM. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. Chords indicated include Sol9, Mim7/9, Lam7, Resus4, Sol9, and Mim7/9. The lyrics describe the lamb of God and its suffering. The bottom staff continues the musical line with a treble clef, one sharp key signature, and a tempo of 114 BPM. It includes lyrics like 'ab - bi pie - tà' repeated, and chords such as Lam7, Sol/Si, Do, Re7/4, Sol4, and Sol. The score concludes with a final section of lyrics and chords.

no - i. A - gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del  
 Sol4 Sol Sol9 Re/Fa# Mim7/9 Lam Lam/Sol Si7/4 Si7/Re#

mon - do, do - na a noi, do - na a  
 Mim Mim/Re Do9 Sol9/Si Do#  
 do - na a noi, do - na a

noi, do - na a noi la pa - ce.  
 Sim Do Sim7 Lam7 Re Sol4 Sol  
 noi, do - na a noi la pa - ce.

## AGNELLO DI DIO

*Testo della Liturgia*

Agnello di Dio,  
che togli i peccati del mondo,  
abbi pietà, abbi pietà, abbi pietà di noi.

Agnello di Dio,  
che togli i peccati del mondo,  
abbi pietà, abbi pietà, abbi pietà di noi.

Agnello di Dio,  
che togli i peccati del mondo,  
dona a noi, dona a noi, dona a noi la pace.

