

# Tempo di ricominciare

Testo: Sarah McAllister  
 Musica: Jocelyn K. Belamide,  
 Nancy L. Uelmen

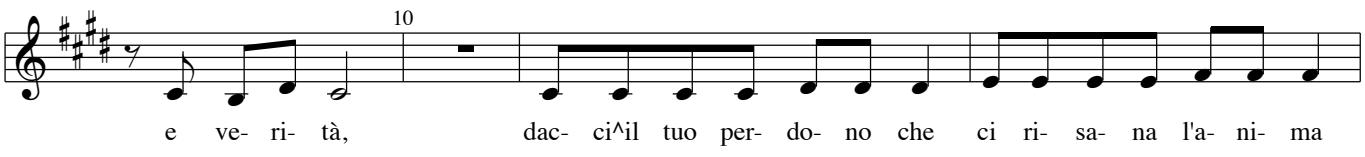
Melodia



Pa-dre no-stro, sia-mo qui, nel-la no-str'a po-ver-tà,



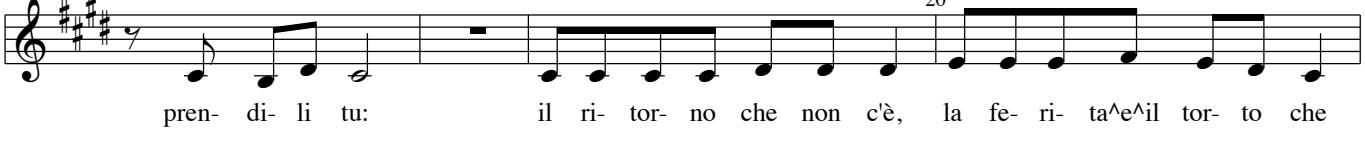
da-van-ti^a te. Tu che di^o-gni cuo-re sai sto-rie, lu-ci, la-cri-me



e ve-ri-tà, dac-ci^il tuo per-do-no che ci ri-sa-na l'a-ni-ma



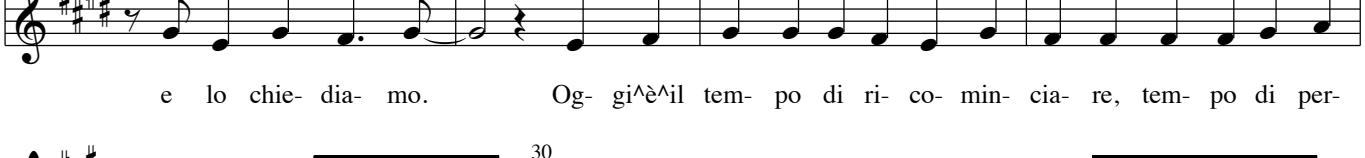
con la tua pa-ce. Pa-dre no-stro, tu che puoi, tut-ti^i no-stri de-bi-ti



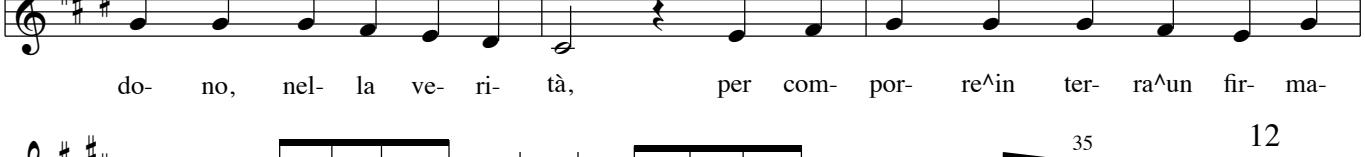
pren-di-li tu: il ri-tor-no che non c'è, la fe-ri-ta^e^il tor-to che



bru-cia di più. Il per-do-no che ci dai ce lo^of-fria-mo tra di noi



e lo chie-dia-mo. Og-gi^è^il tem-po di ri-co-mincia-re, tem-po di per-



do-no, nel-la ve-ri-tà, per com-por-re^in ter-ra^un fir-ma-



men-to, stel-le so-pra^il fan-go d'o-gni po-ver-tà. E' l'u-ni-tà "Rimetti a noi..."



Og-gi^è^il tem-po di ri-co-mincia-re, tem-po di per-do-no, nel-la ve-ri-

tem-po di ri-co-mincia-re

ta. per com- por- re^in ter- ra^un fir- ma- men- to, stel- le so- pra^il

Voce 1 nela ve- ri- tà è un fir- ma-

55

fan- go d'o- gni po- ver- tà. E' l'u- ni- tà. "Non lasciarti vincere..." Og- gi^è^il

Voce 1 men- to, E' l'u- ni- tà

12 70 12

tem- po di ri- co- min- cia- re, tem- po di per- do- no, nela ve- ri-

Voce 1 tem- po di ri- co- min- cia- re

Voce 2 co- min- cia- re

75

ta. per com- por- re^in ter- ra^un fir- ma- men- to, stel- le so- pra^il

Voce 1 nela ve- ri- tà è un fir- ma-

Voce 2 fir- ma-

80

fan- go d'o- gni po- ver- tà. E' l'u- ni- tà.

Voce 1 men- to, E' l'u- ni- tà

Voce 2 men- to, E' l'u- ni- tà

85

Vie-ni, dol-ce Spi-ri-to, scen-di col tuo bal-sa-mo, tu che lo puoi.  
 Vie-ni, san-to Spi-ri-to, rial-za-ci^e ri-ve-sti-ci di no-vi-tà.  
 90  
 Do-ve^il cuo-re san-gui-na, quan-do gri-da l'a-ni-ma  
 Fa' di noi^il tuo lie-vi-to che nel mon-do se-mi-na  
 den-trò di noi, sof-fia via la ce-ne-re,  
 fra-ter-ni-tà. Scen-di fuo-co lim-pi-do,  
 dac-ci^il tuo re-spi-ro di mi-se-ri-cor-dia.  
 scen-di fiu-me ca-ri-co di pri-ma-ve-ra.  
 95  
 Og-gi^è^il tem-po di ri-co-mincia-re, tem-po di per-do-no, nel-la ve-ri-  
 Voce 1  
 tem-po di ri-co-mincia-re  
 Voce 2  
 tem-po co-mincia-re  
 100  
 tà. per com-por-re^in ter-ra un fir-ma-men-to, stel-le so-pra^il  
 Voce 1  
 nel-la ve-ri-tà è un fir-ma-  
 Voce 2  
 ve-ri-tà fir-ma-

100

fan-go d'o-gni po-ver-tà. Fir-ma-men-to, ste-le so-pra^il  
Voce 1 men-to, nel-la po-ver-tà.  
Voce 2 men-to, po-ver-tà.

fan-go, stel-le che nel bu-io bri-l-la-no di più, fir-ma-stel-le so-pra^il fan-go bri-l-la-no di so-pra^il fan-go

men-to dal-re-spi-ro^im-men-so, cie-lo sul-la ter-ra qui fra noi sei  
Voce 1 più dal re-spi-ro^im-men-so  
Voce 2 più re-spi-ro^im-men-so

tu. Og-gi^è^il tem-po, fir-ma-tu tem-po dal re-spi-ro^im-fra noi sei Stel-le so-pra^il fan-go

105

men- to,  
E' l'u- ni- tà,

Voce 1  
men- so  
bril- la no di più

Voce 2  
bril- la no di più cie- lo sul- la

115  
E' l'u- ni- tà, E' l'u- ni- tà.

Voce 1  
è un fir- ma- men- to,  
E' l'u- ni- tà

Voce 2  
ter- ra qui fra noi sei tu E' l'u- ni- tà.

# TEMPO DI RICOMINCIARE

Gen Verde 2012

Testo: Sarah McAllister  
Musica: Jocelyn K. Belamide,  
Nancy L. Uelman

=88

**Do<sup>#</sup>m**

Pa- dre no- stro, sia- mo qui, nel- la no- stra po- ver- tà.

da- van- ti a te. Tu che di o- gni cuo- re sai sto- rie, lu- ci, la- cri- me

**La** **Do<sup>#</sup>m**

e ve- ri- tà, dac- cil il tuo per- do- no che ci ri- sa- na l'a- ni- ma

**La** **Fa<sup>#</sup>m** **La**

10

con la tua pa- ce. Pa- dre no- stro, tu che puoi, tut- ti i no- stri de- bi- ti

**Do<sup>#</sup>m**

15

20

prendi li tu:  
il ritorno che non c'è, la ferita e il torso che  
Do<sup>#</sup>m

brucia di più.  
Il perdonno che ci dai  
Fa<sup>#</sup>m

25

ce lo offriamo tra di noi  
e lo chiediamo. Oggi è il  
Do<sup>#</sup>m

tempo di ricominciare, tempo di perdonano, nella verità  
Mi Si Do<sup>#</sup>m

30

tà. per com- por re in ter ra un fir ma men to, stel le so pra il

La Mi Si

fan go d'o gni po ver tà. E' l'u ni tà.

Do<sup>#</sup>m La Do<sup>#</sup>m

1. "Rimetti a noi..."  
2. "Non lasciarti vincere..."

35

La

40

Do<sup>#</sup>m La

45 Fa<sup>#</sup>m La Do<sup>#</sup>m

50

Oggi è il tempo di ricomin-  
cia-re, tempo di per-

Mi Si

do-no, nel-la ve-ri-tà. per com- por-re in ter-ra un fir-ma-

Do<sup>#</sup>m La Mi

men-to, stel-le so-pra il fan-go d'o-gni po-ver-tà. E' l'u-ni-

Si Do<sup>#</sup>m La

tà.

Vie-ni, dol-ce Spi-ri-to,  
Vie-ni, san-to Spi-ri-to,

Do<sup>#</sup>m

55

60

scen- di col tuo bal- sa- mo, tu che lo puoi.  
rial- za- ci e ri- ve- sti- ci di no- vi- tà.

La

Dove il cuo- re san- guin- na, quando gri- da l'a- ni- ma  
Fa' di noi il tuo lie- vi- to anche nel mon- do se- mi- na

Do<sup>#</sup>m

den- tro di noi, sof- fia via la ce- ne- re,  
fra- ter- ni- tà. Scen- di fuo- co lim- pi- do,

La

dac- ci il tuo re- spi- ro di mi- se- ri- cor- dia.  
scen- di fiu- me ca- ri- co midi pri- ma- ve- ra.

Fa<sup>#</sup>m

La

Do<sup>#</sup>m

70

1. 2.

Oggi è il

tem-men-to, po-ste-le di-ri-ste

so-pra il cia-fan-re,

per com-por-re in ter-ru un fir-ma-men-to dal-re spi-ro im-

do-no, bu-io, nel-la bril-la no di

ta. più, per com-fir-ma-

mento, stel-le so-pra il fan-go d'o-gni po-ver-tà.

men-so, cie-lo sul-la ter-ra qui fra noi sei-tu. Fir-ma-Og-gi è il

75

Do#m

La

Mi

Si

Do#m

La

Musical score for voice and piano, page 7, measures 80-85.

The score consists of three systems of music. The top system starts with a vocal line: "tempo," followed by piano chords labeled "Mi," "fir-ma-", and "men-to," each with a fermata. The middle system begins with "è l'u-ni-tà," followed by piano chords labeled "La," "Mi," and "Si." The bottom system begins with "tà," followed by piano chords labeled "Do#m," "La," and "Mi." The vocal parts are in soprano range, and the piano parts show harmonic progression through various chords.

80

tempo,

85

è l'u-ni-tà,

è l'u-ni-

tà,

è l'u-ni-tà.

Do#m

La

Mi

Si

Mi

Do#m