

Pasquale Dargenio
Matteo Zambuto

Rallegratevi

Canti
per la liturgia
di Avvento
e Natale

PASQUALE DARGENIO - MATTEO ZAMBUTO

Rallegratevi

Canti per la liturgia di Avvento e Natale



EDITORIALE AUDIOVISIVI

PASQUALE DARGENIO. Organista nella Basilica del S. Sepolcro a Barletta, direttore di coro, animatore liturgico-musicale, collabora con la Commissione di Liturgia e Musica Sacra della diocesi di Trani-Barletta-Bisceglie. È socio dell'Associazione Nazionale Artisti Cristiani "Il mio Dio canta giovane", studente all'Istituto Superiore di Scienze Religiose "S. Nicola, il Pellegrino", di Trani.
e-mail: pardas@virgilio.it

MATTEO ZAMBUTO. Sacerdote della diocesi di Pavia, parroco a Borgarello, coordinatore dei cantautori cristiani de "Il mio Dio canta giovane" della Lombardia, della cui Associazione è stato Presidente. Ha collaborato attivamente per diversi anni all'organizzazione del festival *Cantiamo la Vita*, indetto dal Movimento Nazionale per la Vita. Ha partecipato a spettacoli musicali e ha promosso numerose iniziative di carattere culturale. Con le Paoline ha pubblicato canzoni d'autore, opere per la liturgia e la catechesi.
e-mail: donmatteo1@alice.it

INDICE

PREPARIAMO LA VIA	pag. 4
MARANATHA	pag. 8
TI ACCOLGO SIGNORE	pag. 12
STILLATE O CIELI	pag. 16
VIENE IN MEZZO A NOI	pag. 19
DIO HA VISITATO IL SUO POPOLO	pag. 24
BETLEMME DI EFRATA	pag. 27
OGGI È NATO IL SALVATORE	pag. 31
L'ANIMA MIA MAGNIFICA	pag. 35
RALLEGRATI	pag. 38

È TEMPO DI GIOIA

*Noi cantiamo la gioia di stare con te:
sei la nostra speranza, tu la nostra salvezza,
sei il Messia promesso, tu l'Atteso del mondo.*

Rallegratevi, il Signore è vicino. È il motivo che accompagna il cammino di Avvento, l'invito a vivere nella speranza e nella letizia il tempo di preparazione al Natale nel quale contempleremo il volto di Dio fatto uomo, e la nostra gioia sarà piena. L'Anno liturgico che inizia con il Tempo di Avvento, apre subito al motivo della gioia: essa è l'atteggiamento del credente, del suo modo di vivere le vicende umane sorretto dalla fede e dalla speranza. Come si può rimanere tristi e soli se il Signore viene a salvarci, come si può rimanere muti di fronte alla benignità di Dio che ci sorprende con il dono dell'umanità del Figlio unigenito! *Per noi e per la nostra salvezza discese dal cielo.*

L'Avvento e il Natale sono anche il tempo della consolazione. Si prova una gioia profonda nell'essere visitati e consolati, e questa esperienza prepara il terreno ad accogliere il Figlio di Dio nella sua totalità. Verranno, come per lui, i giorni della fatica e del dolore, dell'angoscia e della solitudine, ma Dio non ritira la promessa e il Figlio ha detto di rimanere con noi, sempre, fino alla fine dei secoli. Dunque non temiamo ma restiamo saldi nella fede e ci ralleghiamo perché lui è il vincitore del male e della morte e la sua risurrezione ne è la prova.

Nei brani di questa raccolta, si snodano in modo fluido l'itinerario di Avvento e la celebrazione del Natale proposti dalla liturgia: dal brano *Prepariamo la via* nel quale risuona la voce del Battista: *Prepariamo la via / al Signore che viene a salvarci / appianiamo le strade di Dio / che viene a donare la vita*, all'invocazione *Maranatha!* *Vieni, Signore Gesù!*, canto del popolo di Dio. *Viene in mezzo a noi* ripropone in forma moderna le antiche antifone "O" il cui testo annuncia la venuta di Cristo, l'Emmanuele, con immagini prefigurate dai profeti: Sapienza dell'Altissimo, Signore d'Israele, Germoglio di lesse, Chiave di Davide, Stella d'Oriente, Atteso delle genti, fino a giungere al tempo della pienezza con il brano *Dio ha visitato il suo popolo* che intona l'invito: *Non temete e adesso rallegratevi / questo è il tempo della gioia / Questa è l'aurora di un mondo nuovo / e il buio della notte non fa più paura / perché il Signore adesso è qui.* La luce del Natale è esaltata dal brano *Oggi è nato il Salvatore* e per la sua nascita si rallegra il cielo che spalanca le sue porte e la terra si apre per accogliere il Verbo di Dio. Anche l'animo di una fanciulla, Maria, si rallegra di ciò che Dio ha compiuto in lei e magnifica il suo nome per i secoli.

I canti proposti sono carichi di atmosfera, trascinanti e coinvolgenti e ci auguriamo che possano contribuire a celebrare le nostre liturgie con animo gioioso, fidandoci della promessa di Dio e cantando di cuore la speranza che rinasce in noi.

Livia Sabatti



PREPARIAMO LA VIA

Music di Pasquale Dargenio

intro

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal parts are labeled with note names below them.

Staff 1:

- Notes: Dom, Sib/Re, Mib, Fam, Dom/Sol, Sol, Dom.
- Lyrics: Pre - pa - ria - mo la vi - a al Si - gno - re che vie - ne a sal - var - ci. Rad-driz-

Staff 2:

- Notes: Dom, Sib/Re, Mib, Fam, Sib, Mib4 Mib.
- Lyrics: Pre - pa - ria - mo la vi - a al Si - gno - re che vie - ne a sal - var - ci. Rad-driz-

Staff 3:

- Notes: Dom, Sib/Re, Mib, Lab, Sib, Mib4 Mib.
- Lyrics: Pre - pa - ria - mo la vi - a al Si - gno - re che vie - ne a sal - var - ci. Rad-driz-

Reprise:

- Notes: Fam, Sol, Lab, Fam, Rem^{5m7}, Sol4, Sol.
- Lyrics: zia - mo i no - stri sen - tie - ri e con - tem - ple - re - mo il suo vol - to.

Final Chorus:

- Notes: Dom, Sib/Re, Mib, Fam, Sib, Mib4 Mib.
- Lyrics: Pre - pa - ria - mo la vi - a al Si - gno - re che vie - ne a sal - var - ci. Ap-pia -

Final Chorus:

- Notes: Dom, Sib/Re, Mib, Fam, Sib, Mib4 Mib.
- Lyrics: Pre - pa - ria - mo la vi - a al Si - gno - re che vie - ne a sal - var - ci. Ap-pia -

Final Chorus:

- Notes: Dom, Sib/Re, Mib, Fam, Sib, Mib4 Mib.
- Lyrics: Pre - pa - ria - mo la vi - a al Si - gno - re che vie - ne a sal - var - ci. Ap-pia -

nia - mo le stra - de di Di - o che vie - ne a do - na - re la vi - ta.
 nia - mo le stra - de di Di - o che vie - ne a do - na - re la vi - ta.
 nia - mo le stra - de di Di - o che vie - ne a do - na - re la vi - ta.
 Fam Sol Lab Fam Sol Dom

C'è u-na vo - ce che gri - da: Pre-pa - ra - te la stra - da,
 Mib Sib Fam Mib Sib

ap-pia-na - te i sen - tie - ri che por - ta - no al re - gno di Dio.
 Mib Sib Fam Sol

Il Si - gno - re è vi - ci - no, si o - de già la sua vo - ce;
 Dom Sib Fam Mib Sib

sol-le-va - te lo sguar-do e corre - te da lui per-ché a-des - so è qui.
 Mib Sib Sol

Pre - pa - ria - mo la vi - a al Si - gno - re che vie - ne a sal - var - ci. Rad-driz -
 Pre - pa - ria - mo la vi - a al Si - gno - re che vie - ne a sal - var - ci. Rad-driz -
 Pre - pa - ria - mo la vi - a al Si - gno - re che vie - ne a sal - var - ci. Rad-driz -
 Dom Sib/Re Mib Lab Sib Mib4 Mib

zia - mo i no - stri sen - tie - ri e con - tem - ple - re - mo il suo vol - to.

Fam Sol Lab Fam Rem^{5m7} Sol⁴ Sol

Pre - pa - ria - mo la vi - a al Si - gno - re che vie - ne a sal - var - ci. Ap-pia -

Dom Sib/Re Mib Lab Sib Mib⁴ Mib

nia - mo le stra - de di Di - o che vie - ne a do - na - re la vi -

Fam Sol Lab Fam Sol

ta. Ap-pia - nia - mo le stra - de di Di - o che vie - ne a do -

Dom Fam Sol Lab

na - re la vi - ta.

na - re la vi - ta.

na - re la vi - ta.

Fam Sol Lab Fam Dom

PREPARIAMO LA VIA

Testo di Pasquale Dargenio

*Prepariamo la via
al Signore che viene a salvarci.
Raddrizziamo i nostri sentieri
e contempleremo il suo volto.*

*Prepariamo la via
al Signore che viene a salvarci.
Appianiamo le strade di Dio
che viene a donare la vita.*

C'è una voce che grida:
Preparate la strada,
appianate i sentieri
che portano al regno di Dio.

Il Signore è vicino,
si ode già la sua voce:
sollevate lo sguardo e correte da lui
perché adesso è qui.

Prepariamo la via...

Come lampada accesa
la tua voce ci guida:
Appianate i sentieri
che portano al regno di Dio.

Ora è tempo di gioia,
di far sciogliere il canto:
il Signore del cielo cammina con noi,
egli adesso è qui.

*Prepariamo la via...
Appianiamo le strade di Dio
che viene a donare la vita.*



MARANATHA

Music di Pasquale Dargenio

The musical score consists of ten staves of music for a four-part choir. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies between common time and 3/4. The vocal parts are:

- Top part: Ma - ra - na - tha!
- Second part: Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!
- Third part: Ma - ra - na - tha!
- Bottom part: Ma - ra - na - tha!

Below the staves, the vocal parts are labeled with solfège notes:

- Top part: Fa
- Second part: Do/MI
- Third part: Rem
- Bottom part: Sib

After the first section, the lyrics change to:

Per chi è nel do - lo - re t'in - vo - chia - mo, Si - gno - re Ge - sù.

Below these lyrics, the vocal parts are labeled with solfège notes:

- Top part: Fa
- Second part: La/Dop[#]
- Third part: Rem
- Bottom part: Sib

Following this, the lyrics change again:

Sei la so - la spe - ran - za di co - lui che con - fi - da in te.

Below these lyrics, the vocal parts are labeled with solfège notes:

- Top part: La/Dop[#]
- Second part: Do[#]/Mi[#]
- Third part: Re⁴
- Bottom part: Rem

Finally, the lyrics return to the original ones:

Ma - ra - na - tha! Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

Below these lyrics, the vocal parts are labeled with solfège notes:

- Top part: Fa
- Second part: Do/MI
- Third part: Rem
- Bottom part: Do

Ma - ra - na - tha! Vie-ni, Si - gno-re Ge - sù!
 Ma - ra - na - tha! Vie-ni, Si - gno-re Ge - sù!
 Ma - ra - na - tha! Vie-ni, Si - gno-re Ge - sù!
 Ma - ra - na - tha! Vie-ni, Si - gno-re Ge - sù!

Fa/La Re4 Rem Re/Do Sib Solm7 Do4 Do Do7 Fa Do
 Nel-la no-stra o - scu-ri-tà t'in-vo - chia-mo, Si - gno-re Ge - sù.
 Fa Do/Mi Rem Do Sib Sol/SI Do4 Do/Sib

Sei la lu - ce nel bu - io di chi cer - ca la stra - da da sé.
 La Do⁵m Rem Rem/Do Sib Do Fa Do

Ma - ra - na - tha! Vie-ni, Si - gno-re Ge - sù!
 Ma - ra - na - tha! Vie-ni, Si - gno-re Ge - sù!
 Ma - ra - na - tha! Vie-ni, Si - gno-re Ge - sù!
 Ma - ra - na - tha! Vie-ni, Si - gno-re Ge - sù!

Sol Re/Fa[#] Mim Mim/Re Do La/Do[#] Re4 Re/Do
 Ma - ra - na - tha! Vie-ni, Si - gno-re Ge - sù!
 Ma - ra - na - tha! Vie-ni, Si - gno-re Ge - sù!
 Ma - ra - na - tha! Vie-ni, Si - gno-re Ge - sù!
 Ma - ra - na - tha! Vie-ni, Si - gno-re Ge - sù!

Sol/Si Si/Re[#] Mi4 Mim Mi/Re Do Lam Re Sol Do



Nei de - ser - ti del - l'a-ni-ma t'in - vo - chia - mo, Si - gno - re Ge - sù.

Sol Re/Fa \sharp Mim Mi/Re Do La/Do \sharp Re4 Do/Re

Sei la lin - fa di vi - ta, la sor - gen - te che dis - se - te - rà.

Si SI/Re \sharp Mi4 Mim MI/Re Do Re Sol Du

Ma - ra - na - tha! Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

Ma - ra - na - tha! Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

Ma - ra - na - tha! Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

Ma - ra - na - tha! Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

Sol Re/Fa \sharp Mim Mi/Re Do La/Do \sharp Re4 Re/Do

Ma - ra - na - tha! Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

Ma - ra - na - tha! Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

Ma - ra - na - tha! Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

Ma - ra - na - tha! Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

Sol/Si SI/Re \sharp Mi4 Mim MI/Re Do Lam Re Sol Re

2. sù! Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

sù! Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

sù! Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

sù! Vie - ni, Si - gno - re Ge - sù!

Do Sol/Si Lam7 Re4 Rem Rem7

MARANATHA

Testo di Pasquale Dargenio

*Maranatha! Vieni, Signore Gesù!
Maranatha! Vieni, Signore Gesù!*

Per chi è nel dolore
t'invochiamo, Signore Gesù.
Sei la sola speranza
di colui che confida in te.

*Maranatha! Vieni, Signore Gesù!
Maranatha! Vieni, Signore Gesù!*

Nella nostra oscurità
t'invochiamo, Signore Gesù.
Sei la luce nel buio
di chi cerca la strada da sé.

*Maranatha! Vieni, Signore Gesù!
Maranatha! Vieni, Signore Gesù!*

Lungo i nostri sentieri
t'invochiamo, Signore Gesù.
Sei la guida sicura
di colui che cammina con te.

*Maranatha! Vieni, Signore Gesù!
Maranatha! Vieni, Signore Gesù!*

Nei deserti dell'anima
t'invochiamo, Signore Gesù.
Sei la linfa di vita,
la sorgente che dissenterà.

*Maranatha! Vieni, Signore Gesù!
Maranatha! Vieni, Signore Gesù!*

*Maranatha! Vieni, Signore Gesù!
Maranatha! Vieni, Signore Gesù!*

Vieni, Signore Gesù!



TI ACCOLGO SIGNORE

Music di Matteo Zambuto

intro

Ti ac - col - go, Si - gno -

Sol/Si Re Sim7 Sol La4 La Re4 Re Re

rc, den - tro di me, i - non - da il mio cuo - re

Sol/Si La7 La/Sol Re/Fa♯ Sol Sim7

del - la tua lu - ce. Fa' che a - scol - tan - do la tua Pa - ro -

Mi La4 La Re/Fa♯ Re Sol La/Do♯

la im - pa - ri a guar - da - re con gli oc - chi tuoi. *strum.*

Re Sol Re/La La4 La Re Sol La/Mi Mim

Ri - na - sci, Si-gno -

Re/Fa♯ La4 La Re La/Mi Mim Re/Fa♯ La4 La Re

re, nel mio si - len - zio e fam - mi co - no - sce - re

Sol/Si La7 La/Sol Re/Fa♯ Sol Sim7

le tu - e vi - e. Sei sem - pre vi - ci - no a chi ti cer -

Mi La4 La Re/Fa♯ Re Sol La/Do♯

ca con a - ni - mo pu - ro, con cuo - re sin - ce - ro.

Re Sol Re/La La4 La Re *strum.* La/Mi Mim

Re/Fa♯ Sol La La/Mi Mim Re/Fa♯ Sol La4 La La4 La

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies between common time and 6/8. The vocal part starts with an introduction (labeled 'intro') followed by the main melody. The piano part provides harmonic support with chords indicated by Roman numerals (Sim7, La7, etc.) and specific notes. The lyrics describe a spiritual experience of being welcomed by God, mentioning the heart, eyes, and soul.

Ven - ga il tuo re - gno, la tua vo - lon - tà sia fat - ta, Si - gno -
 Fa Sib Do/Sib Fa/La Solm
 Ven - ga il tuo re - gno, la tua vo - lon - tà sia fat - ta, Si - gno -
 Ven - ga il tuo re - gno, la tua vo - lon - tà sia fat - ta, Si - gno -
 re, nel cuo - re del mon - do. Og - gi la ter - ra ri -
 Fa/La Sol S Do4 Do Fa Fa/Mib Sib/Re
 re, nel cuo - re del mon - do. Og - gi la ter - ra ri -
 re, nel cuo - re del mon - do. Og - gi la ter - ra ri -
 suo-na di can - ti per - ché la sal-vez - za di - scen - de dal cie - lo.
 Do/Mi Fa Selm Fa Do4 Do Fa
 suo-na di can - ti per - ché la sal-vez - za di - scen - de dal cie - lo.
 suo-na di can - ti per - ché la sal-vez - za di - scen - de dal cie - lo.
 Ven-go con gio - ia nel-la tua ca - sa, ti
 La4 La Re Sol/Si La7 La/Sol Re/Fa#
 Ven-go con gio - ia nel-la tua ca - sa, ti
 Ven-go con gio - ia nel-la tua ca - sa, ti
 Ven-go con gio - ia nel-la tua ca - sa, ti
 Ven-go con gio - ia nel-la tua ca - sa, ti



lo - do, Si - gno - re, in - sie - me ai fra - tel - li. La pa - ce che og -

lo - do, Si - gno - re, in - sie - me ai fra - tel - li. La pa - ce che og -
 lo - do, Si - gno - re, in - sie - me ai fra - tel - li. La pa - ce che og -
 lo - do, Si - gno - re, in - sie - me ai fra - tel - li. La pa - ce che og -

gi hai da - to a me tra - sfor - mi la vi - ta in un
 gi hai da - to a me tra - sfor - mi la vi - ta in un
 gi hai da - to a me tra - sfor - mi la vi - ta in un

Sol/Si

La/Dog

Re

Sol

Re/La

can - to d'a - mo - - - - re.

can - to d'a - mo - - - re.

can - to d'a - - - - re.

can - to d'a - mo - - - re.

La4 La

Sol6

Re

TI ACCOLGO SIGNORE

Testo di Matteo Zambuto

Ti accolgo, Signore,
dentro di me,
inonda il mio cuore
della tua luce.
Fa' che ascoltando
la tua Parola
impari a guardare
con gli occhi tuoi.

Rinasci, Signore,
nel mio silenzio
e fammi conoscere
le tue vie.
Sei sempre vicino
a chi ti cerca
con animo puro,
con cuore sincero.

Venga il tuo regno,
la tua volontà
sia fatta, Signore,
nel cuore del mondo.
Oggi la terra
risuona di canti
perché la salvezza
discende dal cielo.

Vengo con gioia
nella tua casa,
ti lodo, Signore,
insieme ai fratelli.
La pace che oggi
hai dato a me
trasformi la vita
in un canto d'amore.



STILLATE O CIELI

Musica di Matteo Zambuto

Stil - la - te, o cie - li dal - l'al - to, dal - le nu - bi
 Stil - la - te, o cie - li dal - l'al - to, dal - le nu - bi
 Stil - la - te, o cie - li dal - l'al - to, dal - le nu - bi
 Stil - la - te, o cie - li dal - l'al - to, dal - le nu - bi
 Rem Do Fa Mi
 scen - da il giu - sto, si a - pra la ter - ra e ger -
 scen - da il giu - sto, si a - pra la ter - ra e ger -
 scen - da il giu - sto, si a - pra la ter - ra e ger -
 scen - da il giu - sto, si a - pra la ter - ra e ger -
 Rem La4 La Sib Fa
 mo - gli il Sal - va - to - re. FINE
 mo - gli il Sal - va - to - re.
 mo - gli il Sal - va - to - re.
 mo - gli il Sal - va - to - re.
 Solm Lam Re4 Re

STILLATE O CIELI

Testo di Matteo Zambuto

*Stillate, o cieli dall'alto,
dalle nubi scenda il giusto,
si apra la terra
e germogli il Salvatore.*

Non adirarti, Signore,
non ricordare più il mio peccato.
Gerusalemme è deserta,
la casa della tua gloria.

Stillate, o cieli dall'alto...

E noi abbiamo peccato,
ci siamo allontanati dal tuo amore.
Tu hai nascosto il tuo volto,
siamo lontani da te.

Stillate, o cieli dall'alto...

Rivolgi a noi il tuo sguardo,
mandaci, o Padre, il Salvatore,
che salga sul monte Sion
per riscattarci dal male.

Stillate, o cieli dall'alto...

Noi ti chiediamo, Signore,
di consolare oggi il nostro cuore,
sappiamo che tu verrai,
o Redentore del mondo.

Stillate, o cieli dall'alto...

VIENE IN MEZZO A NOI

Musica di Pasquale Dargenio

Ec - co vie - ne in mez - zo a noi, co - me u-n'al - ba nuo - va,
Ec - co vic - ne in mez - zo a noi, co - me u-n'al - ba nuo - va,
Ec - co vie - ne in mez - zo a noi, co - me u-n'al - ba nuo - va,
Dom Fam Sib Mib Dom Fam Sol4 Sol
la spe - ran - za del - l'u - ma - ni - tà. Ec - co, si a-pre in mez - zo a
la spe - ran - za del - l'u - ma - ni - tà. Ec - co, si a-pre in mez - zo a
la spe - ran - za del - l'u - ma - ni - tà. Ec - co, si a-pre in mez - zo a
Fam Sol4 Sol Dom Fam
noi u - na stra - da nuo - va: il Si - gno - re è qui. Al-le-lu - ia!
noi u - na stra - da nuo - va: il Si - gno - re è qui. Al-le-lu - ia!
noi u - na stra - da nuo - va: il Si - gno - re è qui. Al-le-lu - ia!
Sib Mib Dom Fam Sol4 Sol
%

Vie - ni in mez - zo a noi, Sa-pien - za del - l'Al - tis - si-mo,
Dom Fam Dom



la tua di - mo - ra si es-ten - de ai con-fi - ni del mon - do.
 Sib Solm Dom

Tu, che di-spo - ni con for - za e tut-to go-ver - ni con soa-vi - tà,
 Lab Mib Fam Dom

vie-ni a in-se - gnar - ci la stra - da che por - ta da te, al - la sag - geza.
 Fam Do⁵m7 Sol4 Sol

Ec - co vie - ne in mez - zo a noi, co - me u-n'al - ba nuo -
 Ec - co vie - ne in mez - zo a noi, co - me u-n'al - ba nuo -
 Ec - co vie - ne in mez - zo a noi, co - me u-n'al - ba nuo -
 Dom Fam Sib Mib

va, la spe-ran - za del - l'u-ma - ni - tà.
 va, la spe-ran - za del - l'u-ma - ni - tà.
 va, la spe-ran - za del - l'u-ma - ni - tà.
 Dom Fam Sol4 Sol

Vie - ni in mez - zo a noi, Si-gno - re d'I - sra - e - le,
 Dom Fam Dom

tu che par - la - sti a Mo - sè dal ro - ve - to ar - den - te.
 Sib Solm Dom

Tu, che dal-l'al - to del mon - te ci hai da-to in do - no la Leg - ge,
 Lab Mib Fam Dom

vie-ni a mo -strar - ci la stra - da per la li-ber - tà con la tua po - ten - za. ♪
 Fam Do5m7 Sol4 Sol

Ec - co, si a - pre in mez - zo a noi u - na stra - da nuo -
 Ec - co, si a - pre in mez - zo a noi u - na stra - da nuo -
 Ec - co, si a - pre in mez - zo a noi u - na stra - da nuo -
 Dom Fam Sib Mib

va: il Si - gno - re è qui. Al - le - lu - ia!
 va: il Si - gno - re è qui. Al - le - lu - ia!
 va: il Si - gno - re è qui. Al - le - lu - ia!

2 volte e poi
dal ♫ al ♪
e segue

Ec - co vie - ne in mez - zo a noi, co - me u'n'al - ba nuo - va,
 Ec - co vie - ne in mez - zo a noi, co - me u'n'al - ba nuo - va,
 Ec - co vic - ne in mez - zo a noi, co - me u'n'al - ba nuo - va,
 Dom Fam Sib Mib Dom



la spe-ran - za del - l'u-ma - ni - tà. Ec - co, si a-pre in mez - zo a
 la spe-ran - za del - l'u-ma - ni - tà. Ec - co, si a-pre in mez - zo a
 la spe-ran - za del - l'u-ma - ni - tà. Ec - co, si a-pre in mez - zo a
 Fam Sol4 Sol Dom Fam
 noi u - na stra - da nuo - va: il Si - gno - re è qui.
 noi u - na stra - da nuo - va: il Si - gno - re è qui.
 noi u - na stra - da nuo - va: il Si - gno - re è qui.
 Sib Mib Dom Fam Sol4
 Al - le-lu - ia! Al - le-lu - ia!
 Al - le-lu - ia! Al - le-lu - ia!
 Al - le-lu - ia! Al - le-lu - ia!
 Sol Lab Fam Sol Dom

VIENE IN MEZZO A NOI

Testo di Pasquale Dargenio

*Ecco viene in mezzo a noi,
come un'alba nuova,
la speranza dell'umanità.*

*Ecco, si apre in mezzo a noi
una strada nuova:
il Signore è qui. Alleluia!*

Vieni in mezzo a noi,
Sapienza dell'Altissimo,
la tua dimora si estende
ai confini del mondo.
Tu, che disponi con forza
e tutto governi con soavità,
vieni a insegnarci la strada che porta da te,
alla saggezza.

*Ecco viene in mezzo a noi,
come un'alba nuova,
la speranza dell'umanità.*

Vieni in mezzo a noi,
Signore d'Israele,
tu che parlasti a Mosè
dal rovente ardente.
Tu, che dall'alto del monte
ci hai dato in dono la Legge,
vieni a mostrarcì la strada per la libertà
con la tua potenza.

*Ecco, si apre in mezzo a noi
una strada nuova:
il Signore è qui. Alleluia!*

Vieni in mezzo a noi,
Germoglio di lesse,
tu che t'innalzi a vessillo glorioso
nel buio.
A te rivolgono gli occhi

tutte le genti del mondo.
Vieni a donare al tuo popolo la libertà,
non tardare.

Ecco viene in mezzo a noi...

Vieni in mezzo a noi,
Chiave di Davide,
tu che spalanchi le porte
del regno di Dio.
Tu sei lo scettro potente
che scioglie le nostre catene,
vieni a sbarrare le porte dell'oscurità
con la tua forza.

Ecco, si apre in mezzo a noi...

Vieni in mezzo a noi,
Stella dell'Oriente,
tu che rischiari di luce
la notte del mondo.
Illumina il cuore dell'uomo
che, nella sua colpa, ricerca te,
vieni a ridare speranza all'umanità
che in te risplende.

Ecco viene in mezzo a noi...

Vieni in mezzo a noi,
Atteso delle genti,
pietra angolare che unisci
i popoli in uno.
Tu che sei l'Emmanuele
nostro fratello, il Dio-con-noi,
vieni a donare la vita per l'umanità
che non ha pace.

Ecco viene in mezzo a noi...

Alleluia!



DIO HA VISITATO IL SUO POPOLO

Musica di Pasquale Dargenio

The musical score consists of ten staves of music in common time, key signature of B-flat major (two flats). The vocal part uses a soprano range. The lyrics are in Italian, and below each staff, the corresponding solfège notes are written.

Ar - ri - va il tem - po — del - la pie - nez - za: tut - ta la
Dom Solm Solm/Sib Dom Solm Solm/Sib Dom
sto - ria at - ten - de il Dio con noi. Ar - ri - va il tem - po —
Solm Solm/Sib Dom Solm Solm/Sib Dom Solm Solm/Sib
del - la pie - nez - za: la tua Pa - ro - la var-ca i se - co - li.
Dom Solm Solm/Sib Dom Solm Solm/Sib Dom Solm Solm/Sib
Da u-na fan - ciul - la im-ma-co - la - ta il Ver-bo in que-sto mon - do
Mib Sib Fa Mib Sib Fam Sibdim
na - sce e a noi ri - ve - la il vol - to del - l'Al - tis - si - mo.
Dom Fa La♭ Sib Fa
E - sul - ta-te e a-des - so ral - le - gra - te - vi, li-be - ra-te la fe - li - ci - tà.
E - sul - ta-te e a-des - so ral - le - gra - te - vi, li-be - ra-te la fe - li - ci - tà.
E - sul - ta-te e a-des - so ral - le - gra - te - vi,
Dom Mib Sib
Non te - me-te e a-des - so ral - le - gra - te - vi que-sto è il tem - po del - la gio - ia,
Non te - me-te e a-des - so ral - le - gra - te - vi que-sto è il tem - po del - la gio - ia,
Non te - me-te e a-des - so ral - le - gra - te - vi que-sto è il tem - po del - la gio - ia,
Fa Dom Mib Sib

per - ché Di-o ha vi - si - ta - to il suo po - po - lo. Og - gi
 per - ché Di-o ha vi - si - ta - to il suo po - po - lo. Og - gi
 Sib⁴ Sib Lab Sib Dom Fa

Di-o ha vi - si - ta - to il suo po - po - lo.
 Di-o ha vi - si - ta - to il suo po - po - lo.
 Lab Sib⁴ Sib Dom Solm Solm/Sib Dom Solm Solm/Sib
 Dal  al  poi segue

E - sul - ta - te e a-des - so ral - le - gra - te - vi, li-be - ra - te la fe - li - ci - tà.
 E - sul - ta - te e a-des - so ral - le - gra - te - vi, li-be - ra - te la fe - li - ci - tà.
 E - sul - ta - te e a-des - so ral - le - gra - te - vi,
 Dom Mib Sib

Non te - me-te e a-des - so ral - le - gra - te - vi que-sto è il tem-po del-la gio - ia,
 Non te - me-te e a-des - so ral - le - gra - te - vi que-sto è il tem-po del-la gio - ia.
 Non te - me-te e a-des - so ral - le - gra - te - vi que-sto è il tem-po del-la gio - ia.
 Fa Dom Mib Sib



per - ché Di-o ha vi - si - ta - to il suo po - po - lo. Og - gi

per - ché Di-o ha vi - si - ta - to il suo po - po - lo. Og - gi

Sol Lab Sib⁴ Sib Dom Fam

Di-o ha vi - si - ta - to il suo po - po - lo.

Di-o ha vi - si - ta - to il suo po - po - lo.

Lab Sib⁴ Sib Dom Solm Solm/Sib Dom Solm Solm/Sib Dom

DIO HA VISITATO IL SUO POPOLO

Testo di Pasquale Dargenio

**Arriva il tempo della pienezza:
tutta la storia attende il Dio-con-noi.
Arriva il tempo della pienezza:
la tua Parola varca i secoli.**

Da una fanciulla immacolata
il Verbo in questo mondo nasce
e a noi rivela il volto dell'Altissimo.

*Esultate e adesso rallegratevi,
liberate la felicità.
Non temete e adesso rallegratevi
questo è il tempo della gioia,
perché Dio ha visitato il suo popolo.
Oggi Dio ha visitato il suo popolo.*

**È giunto il tempo della pienezza:
in una grotta è nato il Dio-con-noi.
È giunto il tempo di proclamare
a tutto il mondo che il suo Regno è qui.**

Questa è l'aurora di un mondo nuovo
e il buio della notte non fa più paura,
perché il Signore adesso è qui.

*Esultate e adesso rallegratevi,
liberate la felicità.
Non temete e adesso rallegratevi
questo è il tempo della gioia.*

*Esultate e adesso rallegratevi,
liberate la felicità.
Non temete e adesso rallegratevi
questo è il tempo della gioia,
perché Dio ha visitato il suo popolo.
Oggi Dio ha visitato il suo popolo.*

BETLEMME DI EFRATA

Musica di Pasquale Dargenio

§ Quel-la not - te, a Be-tlem - me, il si - len-zio del mon-do e-ra in - tor - no a noi.

Dom Do4/9 Dom Do4 Dom

Quel-la not - te di Be-tlem - me che ci av - vol - ge in un man-to di stel - le.

Lab7+ Lab6 Lab7+ Lab

Quel-la not - te, a Be-tlem - me, u - na lu - ce ha squar - cia - to le te - ne - bre

Dom Do4/9 Dom Do4 Dom

del-la not - te di Be-tlem - me spa - lan-can - do le por - te del cie - lo blu.

Lab7+ Lab6 Lab7+ Lab

No, non ab - bia - te pa - u - ra, io vi an-nun - zio che na - sce per voi

Lab Sib Dom Solm/Sib Lab

il Sal - va - to - re del mon - do. E tu, pic-co - la cit - tà, Be -

Fam Dom Sol4 Sol Dom Solm/Sib

E tu, pic-co - la cit - tà, Be -

E tu, pic-co - la cit - tà, Be -

E tu, pic-co - la cit - tà, Be -



tlem - me di E - fra - ta non sei la più pic - co - la del - la

tlem - me di E - fra - ta non sei la più pic - co - la del - la

tlem - me di E - fra - ta non sei la più pic - co - la del - la

tlem - me di E - fra - ta

tlem - me di E - fra - ta non sei la più pic - co - la del - la

Lab Mib Fam Dom

ter - ra, per - ché da te na - sce - rà il Dio d'I-sra -

ter - ra, per - ché da te na - sce - rà il Dio d'I-sra -

per - ché da te na - sce - rà il Dio d'I-sra -

ter - ra, per - ché da te na - sce - rà il Dio d'I-sra -

Fadim Sol Dom Solm/SIb Lab

e - le, la ve - ra sal - vez - za del mon - do.

e - le, la ve - ra sal - vez - za del mon - do.

e - le.

e - le, la ve - ra sal - vez - za del mon - do.

Mib Fam Dom Sol4 Sol Dom

Dal al
poi segue

Soprano: Solm/Sib, Lab, Mib, Fam, Dom, Fadim

Vocal parts: Per - ché da te na - sce - rà il Dio d'I-sra - e - le, la
Per - ché da te na - sce - rà il Dio d'I-sra - e - le, la
Per - ché da te na - sce - rà il Dio d'I-sra - e - le.
Per - ché da te na - sce - rà il Dio d'I-sra - e - le, la

Piano parts: Sol, Dom, Solm/Sib, Lab, Mib

Vocal parts: ve - ra sal - vez - za del mon - do.

Piano parts: ve - ra sal - vez - za del mon - do.

Vocal parts: ve - ra sal - vez - za del mon - do.

Piano parts: ve - ra sal - vez - za del mon - do.

Vocal parts: Fam, Dom, Sol4, Sol, Dom

BETLEMME DI EFRATA

Testo di Pasquale Dargenio

Quella notte, a Betlemme,
il silenzio del mondo era intorno a noi.
Quella notte di Betlemme
che ci avvolge in un manto di stelle.

Quella notte, a Betlemme,
una luce ha squarcia le tenebre
della notte di Betlemme
spalancando le porte del cielo blu.

No, non abbiate paura,
io vi annunzio che nasce per voi
il Salvatore del mondo.

*E tu, piccola città, Betlemme di Efrata
non sei la più piccola della terra,
perché da te nascerà il Dio d'Israele,
la vera salvezza del mondo.*

Quella notte, a Betlemme,
un bambino ci è stato donato,
nella notte di Betlemme
realizzando le antiche promesse.

Quella notte, a Betlemme,
il Signore è disceso nel mondo.
Nella notte, a Betlemme,
l'Emmanuele dimora tra gli uomini.

Gloria nell'alto dei cieli
e sia pace quaggiù tra di voi
per gli uomini amati da lui.

*E tu, piccola città, Betlemme di Efrata
non sei la più piccola della terra,
perché da te nascerà il Dio d'Israele,
la vera salvezza del mondo.*

*Perché da te nascerà il Dio d'Israele,
la vera salvezza del mondo.*

OGGI È NATO IL SALVATORE

Musica di Pasquale Dargenio

Musical score for "OGGI È NATO IL SALVATORE" by Pasquale Dargenio. The score consists of ten staves of music in G major, common time, featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in Italian and corresponding musical notes below each word. The piano part features harmonic chords indicated by Roman numerals and specific note heads. The score is repeated three times, with the lyrics "oggi è nato il Salvatore" and "Ve-ni-te tut-ti ad a-do-ra-re Ge-sù!" appearing in each section.

Music notes and lyrics:

- Stave 1: Mi La/Mi La Mi/Sol \sharp Fa \sharp m7 Si
- Stave 2: Mi La/Mi La Mi/Sol \sharp Si Mi
- Stave 3: Og-gi è na-to il Sal - va - to - re: __ nel-la sua lu-ce tut-to il - lu-mi - na. Per no - i,
Mi La/Mi La Mi/Sol \sharp Fa \sharp m7 Si
- Stave 4: og - gi è na-to il Sal - va - to - re. __ Ve - ni - te tut - ti ad a - do - ra - re Ge - sù!
- Stave 5: Og-gi è na-to il Sal - va - to - re: __ nel-la sua lu-ce tut-to il - lu-mi - na. Per no - i,
Mi La/Mi La Mi/Sol \sharp Fa \sharp m7 Si
- Stave 6: Og-gi è na-to il Sal - va - to - re: __ nel-la sua lu-ce tut-to il - lu-mi - na. Per no - i,
Mi La/Mi La Mi/Sol \sharp Fa \sharp m7 Si
- Stave 7: Og - gi è na-to il Sal - va - to - re. __ Ve - ni - te tut - ti ad a - do - ra - re Ge - sù!
- Stave 8: og - gi è na-to il Sal - va - to - re. __ Ve - ni - te tut - ti ad a - do - ra - re Ge - sù!
- Stave 9: og - gi è na-to il Sal - va - to - re. __ Ve - ni - te tut - ti ad a - do - ra - re Ge - sù!
- Stave 10: Mi La/Mi La Mi/Sol \sharp Fa \sharp m7 Si Mi



Le stel-le nar-ra-no la glo-ria del re - gno di Dio e il fir-ma-men-to spa-lan-
 ca le sue por-te. La ter-ra si a-pre per ac - co-glie-re il Ver - bo di Dio,
 ve - nu - to a da - re la vi - ta per no - i.
 Og - gi è na-to il Sal - va-to - re: nel-la sua lu-ce tut-to il - lu-mi - na. Per no - i,
 Og - gi è na-to il Sal - va-to - re: nel-la sua lu-ce tut-to il - lu-mi - na. Per no - i,
 Og - gi è na-to il Sal - va-to - re: nel-la sua lu-ce tut-to il - lu-mi - na. Per no - i,
 Mi La/Mi La Mi/Sol[#] Fa[#]m7 Si
 og - gi è na-to il Sal - va-to - re. Ve-ni - te tut-ti ad a-do - ra-re Ge-sù!
 og - gi è na-to il Sal - va-to - re. Ve-ni - te tut-ti ad a-do - ra-re Ge-sù!
 og - gi è na-to il Sal - va-to - re. Ve-ni - te tut-ti ad a-do - ra-re Ge-sù!
 MI La/MI La Mi/Sol[#] SI MI
 Og - gi è na-to il Sal - va-to - re: nel-la sua lu-ce tut-to il - lu-mi - na. Per no - i,
 Og - gi è na-to il Sal - va-to - re: nel-la sua lu-ce tut-to il - lu-mi - na. Per no - i,
 Og - gi è na-to il Sal - va-to - re: nel-la sua lu-ce tut-to il - lu-mi - na. Per no - i,
 MI La/MI La Mi/Sol[#] Fa[#]m7 SI

og - gi è na-to il Sal - va - to - re. Ve-ni-te tut-ti ad a-do - ra-re Ge-sù!

og - gi è na-to il Sal - va - to - re. Ve-ni-te tut-ti ad a-do - ra-re Ge-sù!

og - gi è na-to il Sal - va - to - re. Ve-ni-te tut-ti ad a-do - ra-re Ge-sù!

Mi La/Mi La Mi/Sol \sharp Si Mi

Og - gi è na - to il Sal - va - to - re.

Og - gi è na - to il Sal - va - to - re.

Og - gi è na - to il Sal - va - to - re.

Mi La/Mi La Mi/Sol \sharp

Per no - i, og - gi è na - to il Sal - va - to - re.

Per no - i, og - gi è na - to il Sal - va - to - re.

Per no - i, og - gi è na - to il Sal - va - to - re.

Fa \sharp m7 Si Mi La/Mi

Ve - ni - te tut - ti ad a - do - ra - re Ge - sù!

Ve - ni - te tut - ti ad a - do - ra - re Ge - sù!

Ve - ni - te tut - ti ad a - do - ra - re Ge - sù!

La Mi/Sol \sharp Si Mi



OGGI È NATO IL SALVATORE

Testo di Pasquale Dargenio

*Oggi è nato il Salvatore:
nella sua luce tutto illumina.
Per noi, oggi è nato il Salvatore.
Venite tutti ad adorare Gesù!*

*Oggi è nato il Salvatore:
nella sua luce tutto illumina.
Per noi, oggi è nato il Salvatore.
Venite tutti ad adorare Gesù!*

Le stelle narrano la gloria del regno di Dio
e il firmamento spalanca le sue porte.
La terra si apre per accogliere il Verbo di Dio,
venuto a dare la vita per noi.

Oggi è nato il Salvatore...

In cielo gli angeli cantano la gloria di Dio
e il paradiso spalanca le sue porte.
Si compie il tempo e il Salvatore, promesso da Dio,
come un bambino lui nasce per noi.

Oggi è nato il Salvatore...

Oggi è nato il Salvatore...

*Oggi è nato il Salvatore.
Per noi, oggi è nato il Salvatore.
Venite tutti ad adorare Gesù!*

L'ANIMA MIA MAGNIFICA

Music di Pasquale Dargenio

L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca,
Mi Re Dōm7 Re Mi Re Dōm7 Re
L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, ma - gni - fi - ca il Si - gno-re!
Mi Re Dōm7 Re Dō7+ Re La
L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca,
L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca,
L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca,
Mi Re Dōm7 Re Mi Re Dōm7 Re
L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, ma - gni - fi - ca il Si - gno-re! Per -
l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, ma - gni - fi - ca il Si - gno-re!
l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, ma - gni - fi - ca il Si - gno-re!
Mi Re Dōm7 Re Dō7+ Re La
ché si è chi-na - to quag - giù e ha guar - da - to al - la mia u - mil - tà tra-sfor -
Mim Re Do Re Mim
man - do il mio la-men - to in u - na dan - za. E in e-ter -
Do Re Mi4 Mi



no, da o - ra in poi can - te - ran - no le ge - ne - ra - zio - ni, chia - me - ran -
 Do Re Mim Re Do
 no il mio no - me e per sem-pre be-a - ta sa - rò.
 Lam7 Sim7 La4 La

L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca,
 L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca,
 L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca,
 Mi Re Do[#]m7 Re Mi Re Do[#]m7 Re

l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, ma - gni - fi - ca il Si - gno - re! Gran-di
 l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, ma - gni - fi - ca il Si - gno - re!
 l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, ma - gni - fi - ca il Si - gno - re!
 Mi Re Do[#]m7 Re Do⁷⁺ Re La

L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca,
 L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca,
 L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca,
 L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca,
 Mi Re Do[#]m7 Re Do Re Mim Re

l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, ma - gni - fi-ca il Si - gno-re!
 l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, ma - gni - fi-ca il Si - gno-re!
 l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca, ma - gni - fi-ca il Si - gno-re!
 gni - fi - ca, l'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca,

L'ANIMA MIA MAGNIFICA

Testo di Pasquale Dargenio

*L'anima mia magnifica, l'anima mia magnifica,
l'anima mia magnifica, magnifica il Signore!*

Perché si è chinato quaggiù
e ha guardato alla mia umiltà
trasformando il mio lamento in una danza.

E in eterno, da ora in poi
canteranno le generazioni,
chiameranno il mio nome e per sempre beata sarò.

L'anima mia magnifica, l'anima mia magnifica...

Grandi cose ha compiuto per me
il Signore, l'Onnipotente
che dispiega la sua pietà su chi lo teme.

La potenza della sua maestà
ha disperso i superbi di cuore,
rovesciando i potenti e innalzando gli umili.

L'anima mia magnifica, l'anima mia magnifica...

Perché con la sua carità
ha sfamato chi non ha più pane
rimandando indietro i ricchi a mani vuote.

Ha soccorso il popolo suo,
come aveva promesso ad Abramo,
ricordando il suo amore fedele per l'umanità.

L'anima mia magnifica, l'anima mia magnifica...



RALLEGRATI

Music di Matteo Zambuto

Ral - le - gra-ti, ral - le - gra-ti: og - gi è na - to il Sal - va -
Ral - le - gra-ti, ral - le - gra-ti: og - gi è na - to il Sal - va -
Ral - le - gra-ti, ral - le - gra-ti: og - gi è na - to il Sal - va -
Mi Si Fa♯m Do♯m La Si
to - re. Ral - le - gra-ti, ral - le - gra-ti: il suo no - me è Dio con noi.
to - re. Ral - le - gra-ti, ral - le - gra-ti: il suo no - me è Dio con noi.
to - re. Ral - le - gra-ti, ral - le - gra-ti: il suo no - me è Dio con noi.
Mi Si Mi Si Dodim Do♯m La Si Mi
Noi can - tia - mo la gio - ia di sta - re con te,
Do♯m La Si
sei la no - stra spe - ran - za, tu la no - stra sal - vez - za.
La Si MI4 MI
È la ter - ra che e - sul - ta in te per la pa - ce che
Re Fa♯m La

do - ni. Ral - le - gra - ti, ral - le - gra - ti: og - gi è na - to il Sal - va - to - re. Ral -
 Ral - le - gra - ti, ral - le - gra - ti: og - gi è na - to il Sal - va - to - re. Ral -
 Ral - le - gra - ti, ral - le - gra - ti: og - gi è na - to il Sal - va - to - re. Ral -
 Si 4/9 Si Mi Si Fa**♯**m Do**♯**m La Si Mi Si
 le - gra - ti, ral - le - gra - ti: il suo no - me è Dio con noi. Ral -
 le - gra - ti, ral - le - gra - ti: il suo no - me è Dio con noi. Ral -
 le - gra - ti, ral - le - gra - ti: il suo no - me è Dio con noi. Ral -
 Mi Si Dodim Do**♯**m La Si Mi
 le - gra - ti, ral - le - gra - ti: og - gi è na - to il Sal - va - to - re. Ral -
 le - gra - ti, ral - le - gra - ti: og - gi è na - to il Sal - va - to - re. Ral -
 le - gra - ti, ral - le - gra - ti: og - gi è na - to il Sal - va - to - re. Ral -
 Fa**♯** Do**♯** Sol**♯**m Re**♯**m Si Do**♯** Fa**♯** Do**♯**
 le - gra - ti, ral - le - gra - ti: il suo no - me è Dio con noi. Il suo
 le - gra - ti, ral - le - gra - ti: il suo no - me è Dio con noi. Il suo
 le - gra - ti, ral - le - gra - ti: il suo no - me è Dio con noi. Il suo
 Fa**♯** Do**♯** Redim Re**♯**m Si Do**♯** Fa**♯**



no - me è Dio con noi.
no - me è Dio con noi.
no - me è Dio con noi.

Si D# F#

RALLEGRATI

Testo di Matteo Zambuto

*Rallegrati, rallegrati:
oggi è nato il Salvatore.
Rallegrati, rallegrati:
il suo nome è Dio-con-noi.*

*Noi cantiamo la gioia
di stare con te:
sei la nostra speranza,
tu la nostra salvezza.
È la terra che esulta in te
per la pace che doni.*

*Rallegrati, rallegrati:
oggi è nato il Salvatore.
Rallegrati, rallegrati:
il suo nome è Dio-con-noi.*

*Sei disceso dal cielo
per stare con noi:
tu il Figlio dell'uomo,
sei la luce di Dio.
L'universo dà lode a te
per la vita che doni.*

*Rallegrati, rallegrati:
oggi è nato il Salvatore.
Rallegrati, rallegrati:
il suo nome è Dio-con-noi.*

*Annunciamo il tuo amore
venuto tra noi:
sei il Messia promesso,
tu l'atteso del mondo.
Oggi tutto rinasce in te
per la gioia che doni.*

*Rallegrati, rallegrati:
oggi è nato il Salvatore.
Rallegrati, rallegrati:
il suo nome è Dio-con-noi.*

*Rallegrati, rallegrati:
oggi è nato il Salvatore.
Rallegrati, rallegrati:
il suo nome è Dio-con-noi.*

Il suo nome è Dio-con-noi.

Canti per la liturgia di Avvento e Natale

PREPARIAMO LA VIA
MARANATHA
TI ACCOLGO SIGNORE
STILLATE O CIELI
VIENE IN MEZZO A NOI
DIO HA VISITATO IL SUO POPOLO
BETLEMME DI EFRATA
OGGI È NATO IL SALVATORE
L'ANIMA MIA MAGNIFICA
RALLEGRATI

Spartito PS 1511

I canti di questo Spartito sono incisi su Compact Disc PCD 378

Progetto di copertina e grafica: Erika Serafini



© FSP, 2015 ©PAOLINE EDITORIALE AUDIOVISIVI

Distribuzione: PAOLINE DIFFUSIONE - Via A. Pio, 75 - 00145 ROMA

